



Les fourberies de Scapin - Molière

Mise en scène - Serge Lipszyc

Une proposition de la compagnie du matamore

Avec

Magalie Edlinger, Geoffrey Goudeau, Bruno Journée, Charles Leckler,
Serge Lipszyc, Emma Massaux, Isabelle Ruiz, Yann Siptrott,
Patrice Verdeil

Costumes Maya Thébeaut, Lumières Jean-Louis Martineau,
Scénographie Sandrine Lamblin

Les fourberies de Scapin

Molière a 49 ans quand il écrit Scapin en mai 1671. Cela fait bien longtemps qu'il a quitté l'univers de la farce et de la Commedia Dell'Arte. Il meurt deux ans plus tard après l'avoir interprété seulement 18 fois.

On ne peut s'empêcher de voir dans l'écriture tardive de cette pièce un hommage à ce qui fit ses rêves de jeunesse.

Un théâtre simple, direct, né de canevas empruntés aux farceurs latins et revisités par les italiens du Pont-Neuf. Tout respire la nostalgie dans cette pièce.

Une Naples fantasmée, des archétypes de personnages issus de la Commedia D'ell Arte, un valet qui porte le nom de Scapin... Scappare, s'échappe, s'enfuir, fuir, rêver peut-être et s'amuser à revivre des moments à jamais disparus.

Monté par Molière dans l'urgence, nécessitant peu de décors mais du jeu et de l'invention. Voilà la marche que nous allons suivre.

Sans coulisses, au plateau en permanence, réunis autour d'un petit plan incliné qui symbolise à lui seul le théâtre à l'italienne, nous allons tenter de raviver cette folie. Au plus proche du texte, donnant également libre cours à l'improvisation, au chant et à la musique nous naviguerons entre les époques pour faire résonner une langue qui n'est faite que pour être jouée.

Distribution

- Argante : père d'Octave et de Zerbinette. Serge Lipszyc
- Géronte : père de Léandre et Hyacinthe. Bruno Journée
- Octave : fils d'Argante et amant de Hyacinthe. Geoffrey Goudeau
- Léandre : fils de Géronte et amant de Zerbinette. Charles Leckler
- Zerbinette : supposée Égyptienne et reconnue fille d'Argante et amante de Léandre. Emma Massaux
- Hyacinthe : reconnue fille de Géronte et amante d'Octave. Magalie Ehlinger
- [Scapin](#) : valet de Léandre et fourbe. Yann Siptrott
- Sylvestre : valet d'Octave Patrice Verdeil
- Nérine : nourrice de Hyacinthe Isabelle Ruiz
- Carle : fourbe Isabelle Ruiz

Durée du spectacle 1h 20

À partir du CM1 et sans limite de fin.

Possibilité de présenter le spectacle dans les classes
Stage masques , travail de scènes

Jouable en extérieur , festival de rue
Création en salle au Point d'eau / Ostwald du 15 au 21 janvier 2024
Disponible en tournée 2023 / 24 dès présent





« Faire confiance à la partition et à l'intelligence du texte qui permet à Molière dans *Les Fourberies de Scapin* de requestionner la farce. C'est un jeu "marionnettique" et frénétique qui convoque le burlesque tout en décalages ».



La presse

Les fourberies de Scapin: une comédie balai qui dépoussière....

C'est parti pour un voyage en compagnie de Scapin, ce fameux valet célèbre pour ses astuces, son ingéniosité, sa capacité à rebondir, être dans le mille en phase avec les caractères de chacun de ses interlocuteurs. C'est Yann Siptrott qui s'y frotte et nous pique de ses acrobaties, roulades et astuces de jeu, toujours tonique, malin, engagé. Personnage burlesque ou pathétique pantin d'intrigues invraisemblables: mariage, amours, coups de bâtons, maris où pères abusés. Quelle belle galerie sur une estrade "moulée à la louche" comme autrefois, pente inclinée descendante à l'italienne sur tréteaux de fortune. Le risque est grand de déséquilibre, de bascule mais tous nos anti héros chevronnés ne se laissent pas abuser par cette pente savonneuse qui les met en valeur incertaine et audacieuse. **Un régal que l'on déguste sans modération:** tous sont "vivants" se taillent la part belle à interpréter dans une mise en scène ponctuée de "didascalies" sonores très imagées, Emma Massaux animale en diable, une diatribe satirique et mordante sur le valet de coeur, de pique que Scapin incarne aux yeux d'une société percluse de non sens, de bêtise ou de candeur. Des saynètes emblématiques comme des morceaux de choix où chacun excelle dans le vif du sujet et de la carne. **Car ils sont de chair et de sang, ces personnages incroyables de justesse, de manigance, de douces trahisons et cette tribu bigarrée s'en donne à coeur joie pour enchanter et tenir en haleine un public friand de rebondissements, de coups de théâtres qui font du bien où ça opère! Des fourberies menées de main de maître par le "maître à jouer" Serge Lipszyc, qui va droit au but pour marquer des points dans cette ascension rondement menée jusqu'au final.** Des clins d'oeil aux variétés musicales très appropriés aux situations sont irrésistibles: Bruno Journée offrant un Gêronte désopilant, en "galère" pour magnifier cette ritournelle ravageuse, le "tube" de Scapin, Charles Leckler au diapason de son accordéon, poumon souffleur de bruitages adéquates... Geoffrey Goudeau édenté sous titré en direct...Et Magalie Elhinger prude et fragile Hyacinthe diaphane créature coquine en diable, ingénue sans reproche tout de blanc vêtue, cheveux débridés en répliques à point nommé! Patrice Verdeil en "Sylvestre", forestier de circonstance pour une belle prestation.

Un coup de "brigadier" bien placé !

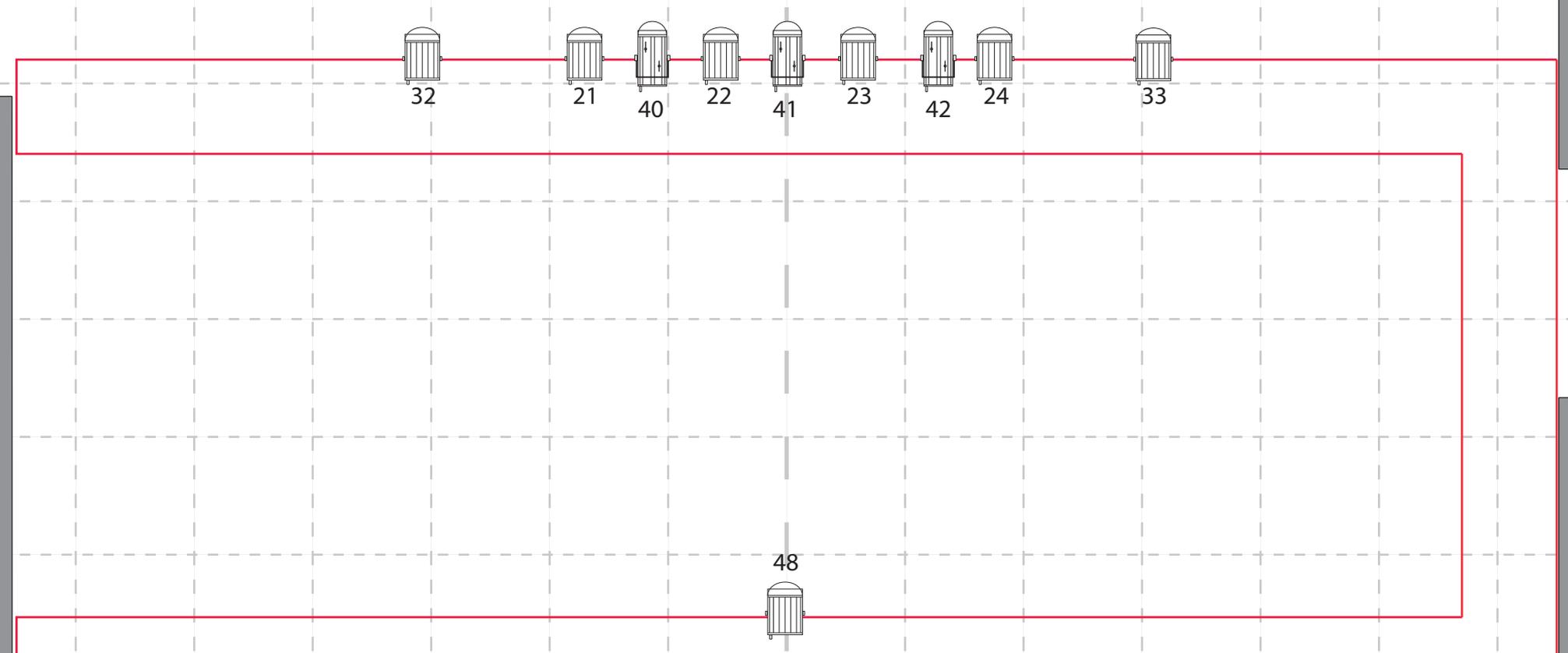
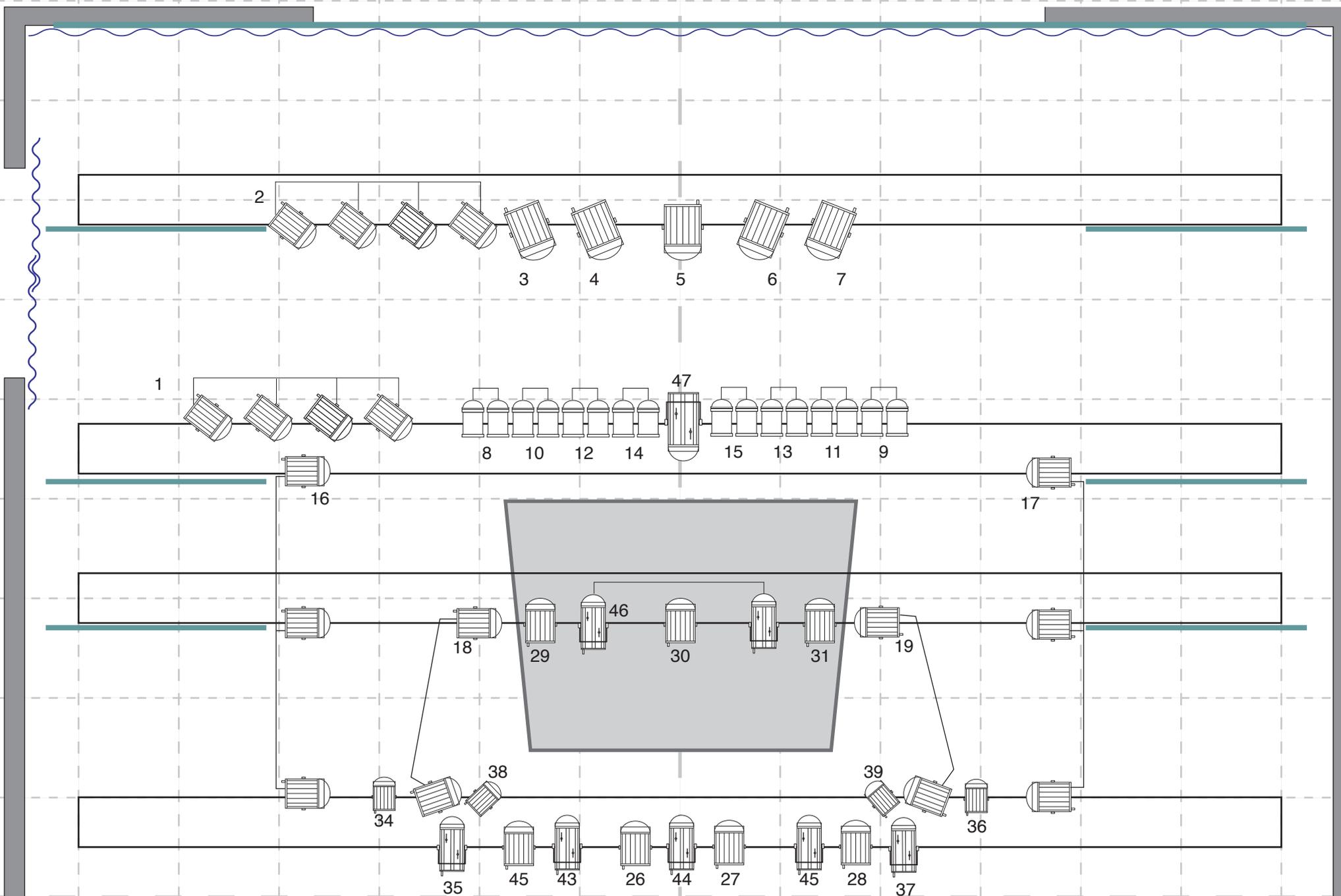
Geneviève Charras

compagniedumatamore.fr

compagniedumatamore@gmail.com

<https://www.facebook.com/lacompagniedumatamore>





Lieu :
Salle :
Date :

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Compagnie
du
MATAMORE

Proj.	Grad.	Puissance	Grill	Type	Couleur	Implantation
1		4 x 1 Kws	Pont Fond	PC 1Kws	137+119 Rosco	
2		4 x 1 Kws	Pont 3	PC 1Kws	179+119 Rosco	
3		2 Kws	Pont Fond	PC 2Kws	120+119 Rosco	
4		2 Kws	Pont Fond	PC 2Kws	200+119 Rosco	
5		2 Kws	Pont Fond	PC 2Kws	w	
6		2 Kws	Pont Fond	PC 2Kws	200+119 Rosco	
7		2 Kws	Pont Fond	PC 2Kws	120+119 Rosco	
8		1 Kws	Pont 3	CP 60	119	
9		1 Kws	Pont 3	CP 60	119	
10		1 Kws	Pont 3	CP 60	106	
11		1 Kws	Pont 3	CP 60	106	
12		1 Kws	Pont 3	CP 60	126	
13		1 Kws	Pont 3	CP 60	126	
14		1 Kws	Pont 3	CP 60	127	
15		1 Kws	Pont 3	CP 60	127	
16		3 x 1 Kws	Pont 1, 2 et 3	PC 1Kws	120+119 Rosco	
17		3 x 1 Kws	Pont 1, 2 et 3	PC 1Kws	120+119 Rosco	
18		2 x 1 Kws	Pont 1 et 2	PC 1Kws	110+119 Rosco	
19		2 x 1 Kws	Pont 1 et 2	PC 1Kws	110+119 Rosco	
20						
21		1 Kws	Passerelle 1	PC 1Kws	152+119 Rosco	
22		1 Kws	Passerelle 1	PC 1Kws	152+119 Rosco	
23		1 Kws	Passerelle 1	PC 1Kws	152+119 Rosco	
24		1 Kws	Passerelle 1	PC 1Kws	152+119 Rosco	
25		1 Kws	Pont 1	PC 1Kws	152+119 Rosco	
26		1 Kws	Pont 1	PC 1Kws	152+119 Rosco	
27		1 Kws	Pont 1	PC 1Kws	152+119 Rosco	
28		1 Kws	Pont 1	PC 1Kws	152+119 Rosco	
29		1 Kws	Pont 2	PC 1Kws	152+119 Rosco	
30		1 Kws	Pont 2	PC 1Kws	152+119 Rosco	
31		1 Kws	Pont 2	PC 1Kws	152+119 Rosco	
32		1 Kws	Passerelle 1	PC 1Kws	201+137+119 Rosco	
33		1 Kws	Passerelle 1	PC 1Kws	201+137+119 Rosco	
34		650 ws	Pont 1	PC 650 ws	152+119 Rosco	
35		1 Kws	Pont 1	614 SX	w	
36		650 ws	Pont 1	PC 650 ws	152+119 Rosco	
37		1 Kws	Pont 1	614 SX	w	
38		650 ws	Pont 1	PC 650 ws	201+137+119 Rosco	
39		650 ws	Pont 1	PC 650 ws	201+137+119 Rosco	
40		1 Kws	Passerelle 1	614 SX	w	
41		1 Kws	Passerelle 1	614 SX	w	
42		1 Kws	Passerelle 1	614 SX	w	
43		1 Kws	Pont 1	614 SX	w	
44		1 Kws	Pont 1	614 SX	w	
45		1 Kws	Pont 1	614 SX	w	
46		2 x 1 Kws	Pont 2	613 SX	w	
47		2 Kws	Pont 3	713 SX	w	
48		1 Kws	Passerelle 2	PC 1Kws	152+119 Rosco	

