

DOSSIER PEDAGOGIQUE

KITCHENETTE

CREATION DU SPECTACLE

Les origines

A l'origine de cette création était une simple commande de spectacle mêlant toutes les disciplines du Cirque destinée aux arbres de Noël. Le gâteau au chocolat s'est imposé de lui-même, appelant avec lui d'autres idées logiques : détailler la recette, évoluer dans une petite cuisine, et partager le fameux gâteau avec le public à l'issue de la représentation. Eva Piotrkowski et Thomas Bristiel ont ainsi mêlé les ingrédients de ce spectacle : techniques de cirque, cuisine et théâtre.

Les arrangements

En décembre 2008, Eva et Thomas font appel au metteur en scène Nicolas Turon afin « d'arranger » leur spectacle : il s'agit de le rendre plus fluide, de renforcer le lien entre les personnages et d'écrire une vraie partition de la mise en scène du spectacle.

Notes de mise en scène

Le but avoué est de faire un spectacle « doux comme un gâteau », que ce soit dans les relations entre les personnages, qui se complètent parfaitement, dans le burlesque, qui est saupoudré avec finesse et employé parcimonieusement, ou dans la fluidité globale, qui permet de suivre la recette sans s'ennuyer. Il fallu surtout intégrer la technique de Cirque à l'histoire afin qu'elle ne soit pas rébarbative.

Kitchenette est de ce fait le spectacle idéal pour découvrir le spectacle vivant et le Nouveau Cirque. Il a la particularité d'être programmable pour tous les publics dès l'âge de 3 ans.



INTERPRETATION

L'histoire

Ce spectacle raconte l'histoire de la fabrication d'un gâteau au chocolat, des ingrédients à sa cuisson finale. Dans une petite cuisine de poche, deux artistes du Cirque Gones mêlent techniques de cirque, théâtre et pantomime pour nous livrer la recette d'un spectacle doux comme un dessert...

Ils dégustent d'ailleurs le gâteau au chocolat cuisiné pendant le spectacle avec les enfants à l'issue de la représentation.

Le mélange des genres

On y trouve :

Du *théâtre*, mettant en scène un couple de personnages dans leur quotidien. Le burlesque vient d'un comique de situation en lien avec les petites bêtises ou les dérapages dudit quotidien. La cuisine et ses repères sont ainsi mis en perspective par l'angle du Cirque. C'est ce décalage des repères qui alimente le merveilleux pour le jeune public.

Du *cirque*, avec de la technique formelle et des astuces intégrées dans les parties théâtrales. L'une et les autres étant entremêlées autant que faire se peut.

Un poil de *magie*, pour surprendre encore un peu plus.

Les disciplines de cirque

Jongle balles rebonds, sachets plastiques et massues, passing.

Equilibre.

Diabolo et deux diabolos.

Foulards.



DEUX OU TROIS QUESTIONS

Qu'est-ce que le Nouveau Cirque ?

Pas d'animaux ni de nez rouges dans le Nouveau Cirque ! Des clichés du Cirque traditionnel, on garde le chapiteau, la piste et la vie nomade, tout en s'autorisant le droit de raconter des histoires. Au lieu d'une succession traditionnelle de numéros, la technique de cirque est ici fondue dans des spectacles qui mêlent les disciplines (théâtre, cirque, danse et musique), présentent des personnages et racontent des histoires.

C'est qui le Cirque Gones ?

Originaire de Nancy, le Cirque Gones regroupe 6 artistes à la fois jongleurs, acrobates, équilibristes, musiciens, monteurs de chapiteaux et mécaniciens autour de plusieurs créations et d'un projet culturel commun : depuis la fondation de la compagnie, la volonté de développer son travail de création dans des zones culturellement isolées est restée le moteur de ses actions.

Les Gones ont ainsi organisé des tournées en Afrique et en Roumanie mais aussi en Allemagne, en Italie et en France avec toujours le même désir d'ouverture et de générosité. Ces tournées ont enrichi les créations du Cirque Gones, développant une démarche artistique originale, inspirée de leur goût du voyage.

On mange vraiment le gâteau après le Spectacle ?

Oui, les comédiens en font vraiment cuire un pendant le spectacle, on sent d'ailleurs le parfum monter dans la salle. Mais il faut ensuite le partager entre tous. Donc si on le programme pour de grosses jauges, il peut être utile que l'organisateur prévoit d'en faire quelques uns en rab pour que tout le monde en profite !

