



les Artyzanos  
PRÉSENTENT

# Au Chaud pour Noël

FABLE POÉTIQUE ET BURLESQUE





«Varié, attendrissant, drôle,  
inventif, innovant !»

«Une bulle d'humanité et de talents.»

«Un spectacle magique,  
bourré de talents, de belles valeurs !»

«Toutes les recettes d'un bonne pièce»

«Performance artistique décoiffante ! A VOIR !! !»

«Merci pour cette parenthèse magique»

«Bravo à ce joli couple plein d'énergie et d'imagination»

Très sensible, qui réchauffent les coeurs et nous rappelle qu'on n'a besoin  
de rien de plus que sa propre magie pour être heureux.

«Un très bon moment passé en famille.»

«Spectacle touchant et drôle qui permet de  
retrouver l'esprit de Noël»

«A voir absolument pour retrouver le sens de Noël»

«Un spectacle festif sur les traces  
du clown et des mimes»

«Spectacle plein de poésie,  
d'imagination, et de rythme»

«Un spectacle qui touche autant  
les enfants que les adultes !»

«Un grand merci !»

«Très joli spectacle pour enfants et grands ; l'histoire est très émouvante.  
Les enfants - même s'ils ne comprennent pas tout de l'histoire de ces  
deux personnes qui vivent dans la rue - sont enchantés par les farces,  
chants et danses des acteurs qui sont formidables ! A voir donc !»

«Bravo Bravo les Artyzanos !»

«Couvrez vite!!!»

«Drôle et subjugué tout le monde»

«Je recommande sans modération !»



# Au Chaud pour Noël

**Fable engagée et engageante**  
Entre la pantomime clownesque et le théâtre d'objet.

Comment fêter Noël quand On n'a plus rien ?

« Deux vagabonds espiègles tentent de se réchauffer par tous les moyens : jeux, danses, chamailleries mais surtout l'esprit de Noël en transformant les déchets de leur quotidien, tout autant que leur destin. »

DUO drôle et attachant,  
riche de complicités  
et d'illusions Comiques.

Spectacle familial de 45 minutes.  
A partir de 4 ans.

Objectifs pédagogiques :

- Noël : à quoi ça sert ?
- Ouvrir la discussion entre l'adulte et l'enfant.
- Recyclage artistique, c'est quoi ?
- Initiation au quatrième mur
- La musique comme un personnage



# NOËL: À quoi ça sert ?

Le spectacle « Au Chaud pour Noël » a pour objectif d'explorer la fonction première des fêtes de fin d'année dans la société avec laïcité et universalité, sans misérabilisme ni moralisation.

Loin des spectacles habituels de cette période, traitant du Père Noël ou des cadeaux, notre compagnie a choisi de revenir à l'essentiel de Noël, du pourquoi cette fête a été créée par l'homme et à quels besoins elle répond :

- Apporter de la chaleur dans les maisons en période de grand froid
- Se regrouper en famille pour partager de l'amour, de la joie, du bonheur et éloigner la tristesse qu'apporte l'absence du soleil.
- Donner (dans le sens du don) pour créer, maintenir et consolider le lien social, essentiel au bien-être humain.

L'occasion d'éveiller la curiosité des petits et des grands sur l'origine de toutes les traditions de Noël : le sapin, les décorations, la bûche, etc.

La compagnie a choisi de rester dans la laïcité pour l'universalité du propos.

« Noël est partout mais surtout dans les cœurs. Créons ensemble un Noël à partir de rien, juste avec notre envie et de l'imagination. »

# Un Spectacle intergénérationnel

Parce qu'il est important de remettre le dialogue au centre de la famille, les Artyzanos proposent des spectacles jeunes publics à différents niveaux de lecture débouchant sur l'ouverture d'une discussion entre adultes et enfants.

La mise en scène et la scénographie ont été pensées et réalisées afin de permettre ces niveaux de lecture. Les bruits de rue et les situations déployées sont ancrés dans le réel. Les adultes pourront reconnaître des personnages SDF qu'ils ont déjà croisé dans la rue, là où les enfants voient des clowns par les couleurs chaudes, le grotesque des réactions ainsi que le jeu des acteurs.

Le langage est muet pour rester universel et donner sa place d'interprétation aux spectateurs sans jamais imposer d'opinions. Par le prisme du clown, l'ambiance principale est drôle pour distraire et parler d'autre chose mais jamais gratuite, avec une puissance évocatrice. Les adultes reconnaissent la misère, le froid et les hallucinations de faim là où les enfants ne voient que les gags, la méchanceté comique, les bruits de ventre, les cascades et profitent des chorégraphies.

Les manipulations d'objet sont simples et visuelles, permettant aux adultes de reconnaître des transformations d'objet type « do it yourself » de récupération de déchets et aux enfants de se laisser aller à la magie et à l'illusion comique.

Chaque spectateur, selon son âge, découvrira des éléments différents du spectacle. L'occasion pour l'adulte de découvrir le monde pas toujours beau à travers les yeux des enfants et pour l'enfant de poser des questions morales et ainsi de découvrir des valeurs fondamentales.



# le Recyclage Artistique

La compagnie Les Artyzanos crée depuis 2014 des spectacles écoresponsables. Toutes nos créations sont composées à %90 de matériaux récupérés ou de secondes mains, qui, par un processus créatif, retrouvent une nouvelle utilité, une seconde vie.

Des costumes au décor en passant par les accessoires, notre priorité est de faire, nous aussi, notre travail de petit colibri, afin de proposer un divertissement responsable.

Les décorations de Noël de « Au Chaud pour Noël » ne font pas exception puisqu'elles ont été construites à partir d'une campagne de recyclage artistique.

Pas de financement participatif pour ce projet mais un investissement écologique de particuliers qui ont partagé avec nous leurs déchets ménagers (bouteilles vides, capsules, cartons de déménagements, rouleaux de papier toilette, épluchures de crayons de couleur, bouchons etc...). Tout a été utilisé et transformé tout spécialement pour le spectacle.

L'objectif du spectacle est aussi de poser un regard différent sur l'utilité du neuf dans les décorations de Noël.

Mixer l'imagination et le recyclage pour passer un Noël plus écoresponsable.



# « Hey Monsieur » !

Face à la multiplication des spectacles vivants interactifs et participatifs, qu'en est-il du 4ème mur ? Ce mur qui permet aux comédiens d'oublier qu'ils sont observés et aux spectateurs de se laisser emporter dans l'histoire.

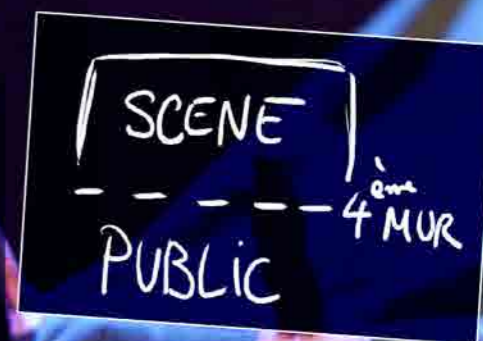
Voir un spectacle, cela s'apprend ! Il existe des codes, des règles que le spectacle jeune public a la possibilité de transmettre. C'est pourquoi notre compagnie a choisi de créer un spectacle dont l'histoire se regarde et s'écoute, sans interactions afin d'apprendre ou d'expérimenter l'existence de ce 4ème mur.

Ce mur a plusieurs utilités pour les enfants. Il leur permet de comprendre qu'il n'est pas permis de monter sur scène pendant le spectacle, ni de l'interrompre pour poser une question. Il leur permet surtout :

- de répondre aux questions, qu'ils pourraient se poser, par leurs propres observations et interprétations.
- de ressentir, d'absorber, d'écouter plutôt que d'attirer l'attention des personnages
- de se concentrer.

C'est pour toutes ses raisons, qu'« Au Chaud pour Noël » remet cette cloison imaginaire en ancrant ses personnages dans la rue sans relation directe avec le public. Le spectacle permettra aussi d'évoquer les nuances du 4ème mur par des moments de jeux de regards publics (passage de passants, illuminations au loin) ou d'immersion.

Le 4ème mur est la baguette magique qui permet au public d'être spectateur d'une histoire qu'il n'aurait jamais vu ailleurs.



# Musiques Originales

La bande originale de ce projet a été pensée comme celle d'un film, suivant l'action dans toute sa vivacité. Elle est un autre muscle de l'émotion, une autre sensation que le public assimile. Elle est un autre personnage de la pièce.

Pendant ce voyage musical, où tous les genres sont confondus ; classique, orchestrale, jazz swing, minimaliste ; les notes deviennent le tempo des émotions du spectacle.

Combinez toutes ces influences diverses et riches aux mélodies de Noël connues de tous et vous obtenez la musique du spectacle «Au Chaud pour Noël».

Une musique, à la fois mouvante et amusante, ouvrant le jeune public à des sonorités qui se font rare dans la musicalité actuelle.

«Composer, c'est comme une peinture, où les couleurs sont remplacées par les cuivres, les percussions ou les violons. La musique de «Au chaud pour Noël» est, à l'image de son univers visuel, poétique, riche et malicieuse.»

Emilien Mauger  
Compositeur



Atelier dans un contexte scolaire ou familial (parents/enfants) afin d'engager une réflexion et un espace de discussion sur l'esprit de Noël, l'écologie, l'imagination et le recyclage artistique.



## Atelier Récup'Art médiation culturelle

Les Artyzanos vous proposent un atelier de récupération de vos déchets afin de construire des décorations de Noël recyclées. A l'instar des personnages du spectacle, construisez de véritables oeuvres d'art à accrocher chez vous issues de vos bouchons, capsules, gobelets en plastique, serviettes en papier, rouleaux de papiers toilettes, etc..



# CONTACT

lesartyzanos@gmail.com

06 03 24 17 08

www.lesartyzanos.fr

retrouvez nous aussi sur:

