



L'orchestre de jazz est appelé le big band. C'est un ensemble composé d'instruments mélodiques (les saxophones, les trombones, les trompettes) et d'instruments pour le rythme (la batterie, le piano, la guitare, les percussions et la contrebasse).



Le jazz est la première musique des esclaves noirs d'Amérique. Ils chantaient pour passer le temps et se motiver au travail, et jouaient aussi du Gospel (prières chantées) ou du blues (pour exprimer leur désespoir et leur tristesse).



Il y a beaucoup d'improvisation dans le jazz, c'est-à-dire qu'on invente la mélodie, on ne suit pas de partition, même si on respecte en général l'harmonie du morceau.





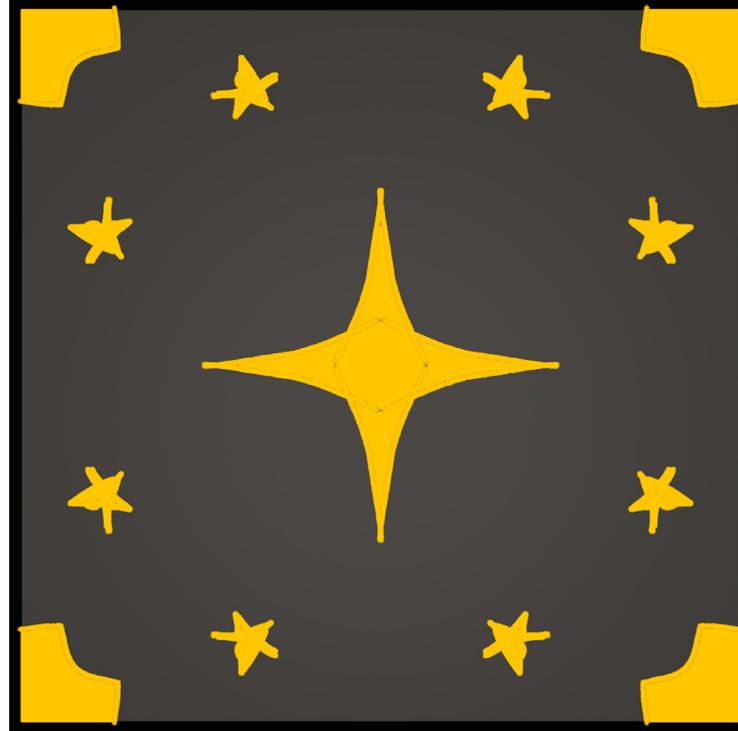
Les instruments les plus utilisés dans le jazz sont la trompette, le saxophone, la clarinette, la batterie, la contrebasse, la guitare, le piano, le trombone. Toutefois, on peut faire du jazz avec n'importe quel instrument ! Par exemple l'accordéon, le violoncelle, l'orgue...



Les esclaves noirs qui ont inventé le jazz utilisaient des bidons vides, peigne recouvert de papier de soie, morceaux de canne à sucre... pour faire de la musique.



Le jazz est une musique née aux États-Unis au début du vingtième siècle. Elle est apparue dans les plantations de coton. Depuis, le jazz a beaucoup changé et il existe aujourd'hui des styles différents.





Voici quelques artistes de jazz célèbres :

Sydney Bechet (1857-1959), qui est saxophoniste et clarinettiste

Louis Armstrong (1901-1971), qui est trompettiste ;

John Coltrane (1926-1967), qui est saxophoniste

Ella Fitzgerald (1917-1996), qui est chanteuse.



Les instruments les plus utilisés dans le jazz sont la trompette, le saxophone, la clarinette, la batterie, la contrebasse, la guitare, le piano, le trombone. Toutefois, on peut faire du jazz avec n'importe quel instrument !

Par exemple l'accordéon, le violoncelle, l'orgue...



L'apparition des phonographes et des premiers disques en 1917 permet de faire connaître le jazz.

Le phonographe est la première machine capable de reproduire des sons.





Le swing appartient au jazz : c'est
une rythmique entraînante et
donne envie de danser. "Swing"
signifie "balancement"
en anglais.



1. Comment fabriquer des maracas ?

Matériel (pour une maracas) :

- 1 rouleau de papier toilette
- des graines ou du riz ou de la semoule au choix
- une cuillère
- du scotch
- des feutres pour la décoration

Étapes de fabrication :

- Prendre le rouleau de papier toilette, en fermer une extrémité (un des deux bouts) avec le scotch.
- Verser 3 cuillères à café de graines/ de riz/ de semoule.
- Fermer l'autre extrémité avec du scotch, comme la 1ère.
- Dessiner au feutre sur le rouleau pour le décorer.
- La secouer pour faire des sons.



(<https://www.lacourdespetits.com/bricolage-foot-rouleau-papier-toilette/>)

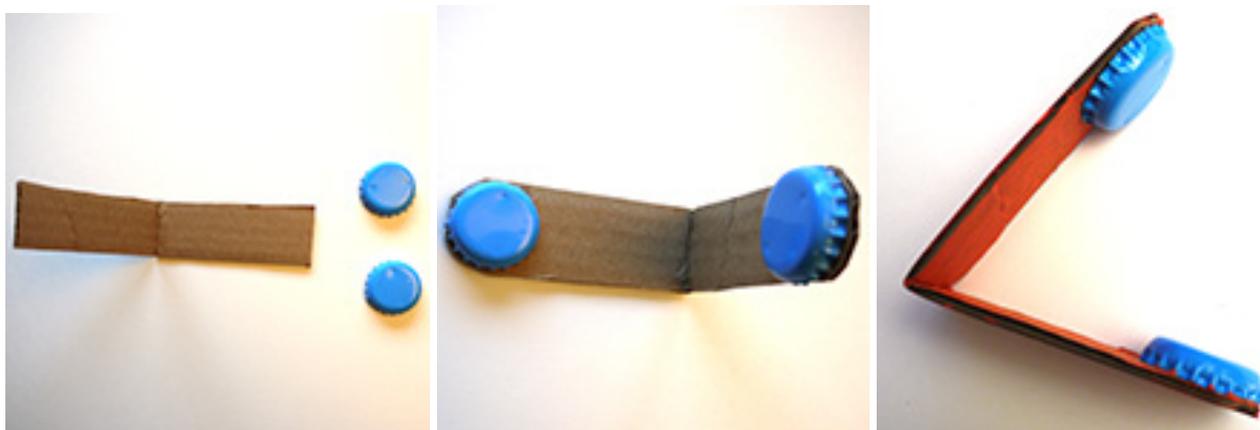
2. Comment fabriquer des castagnettes ?

Matériel (pour une castagnette)

- 2 couvercles de bouteilles ou de bocaux en métal ou des capsules de bières (de la même taille)
- 1 bout de carton (au moins aussi large que le couvercle)
- du scotch
- des ciseaux

Étapes de fabrication :

- Découper aux ciseaux une bande de carton de la largeur du couvercle et 4 fois plus long que lui.
- Plier la bande de carton au milieu.
- A chaque extrémité, scotcher un couvercle.
- Pincer le carton pour que les couvercles s'entrechoquent et fassent des sons.



(<http://www.petitestetes.com/bricolage/fabriquer-des-castagnettes.html>)

3. Comment fabriquer un petit tambour ?

Matériel (pour un tambour) :

- 1 boîte de conserve bien propre (du type boîte de lait en poudre car les bords ne sont pas coupants)
- 1 ballon
- des ciseaux
- 1 ou 2 élastiques
- des gommettes pour la décoration

Étapes de fabrication :

- Gonfler avec la bouche le ballon, pour le rendre plus souple, puis le dégonfler.
- Découper le ballon à la base de la forme ovale.
- Étirer le ballon au maximum pour recouvrir le haut de la boîte (le côté ouvert) : le ballon doit être le plus tendu possible.
- Ajouter un ou deux élastiques pour bien maintenir le tout.
- Décorer la boîte avec des gommettes.
- Taper dessus avec la main ou une petite baguette.



(<https://www.momes.net/apprendre/matieres-scolaires/musique/jeux-et-activites-sur-la-musique/fabriquer-un-tambour-831621>)

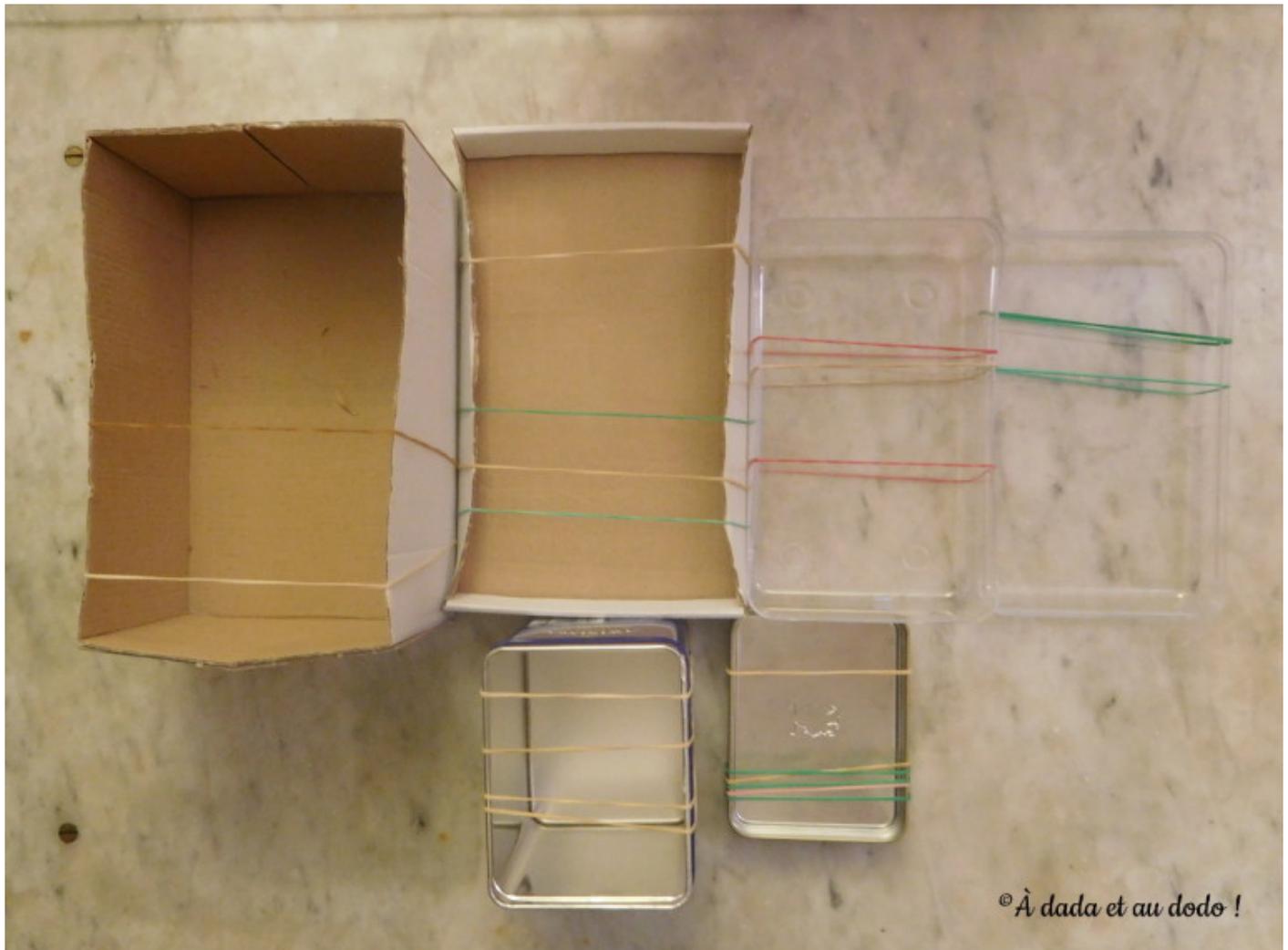
4. Comment fabriquer une mini-guitare ?

Matériel (pour une guitare) :

- 1 boîte rectangulaire en plastique, en carton ou en métal, sans couvercle
- plusieurs élastiques de tailles différentes (pour qu'ils soient plus ou moins tendus)

Étapes de fabrication :

- Entourer la boîte avec les élastiques : ils doivent être parallèles, c'est-à-dire dans le même sens et sans être les uns sur les autres.
- Faire vibrer les élastiques pour faire des sons.



(<https://www.adadaetaudodo.com/musique-et-elastiques/>)

5. Comment fabriquer une flûte de pan ?

Matériel (pour une flûte) :

- minimum 10 pailles (en plastique ou en carton)
- du scotch
- des ciseaux

Étapes de fabrication :

- Couper les pailles à différentes longueurs.
- Placer les pailles les unes à côté des autres, de la plus petite à la plus grande, en les alignant sur un bord.
- Scotcher le tout sur les deux faces pour que ça tienne bien.
- Souffler dans les pailles du côté aligné pour faire des sons.



(<https://allomamandodo.com/diy-activite-enfant-flute-de-pan-pailles/>)

La collection du rythme



Lent



Rapide



Lent



Rapide



Lent



Rapide



Lent



Rapide



Lent



Rapide



Lent



Rapide



Lent



Rapide



Lent



Rapide



Lent



Rapide



Lent



Rapide

La collection de la hauteur de la note

 <p>Grave</p>	 <p>Médium</p>	 <p>Aigu</p>	 <p>Grave</p>
 <p>Grave</p>	 <p>Médium</p>	 <p>Aigu</p>	 <p>Médium</p>
 <p>Grave</p>	 <p>Médium</p>	 <p>Aigu</p>	 <p>Aigu</p>
 <p>Grave</p>	 <p>Médium</p>	 <p>Aigu</p>	
 <p>Grave</p>	 <p>Médium</p>	 <p>Aigu</p>	

La collection de l'intensité de la note

 Piano (doux)	 Forte (fort)	 Piano (doux)	 Forte (fort)
 Piano (doux)	 Forte (fort)	 Piano (doux)	 Forte (fort)
 Piano (doux)	 Forte (fort)	 Piano (doux)	 Forte (fort)
 Piano (doux)	 Forte (fort)	 Piano (doux)	 Forte (fort)
 Piano (doux)	 Forte (fort)	 Piano (doux)	 Forte (fort)

Les paroles des chansons

1. Être fier / fière comme un coq

Regardez-moi regardez-moi
C'est moi tout seul qui fait ça

C'est beau hein ? Regardez bien !
Vous n'en croyez pas vos yeux parbleu !

Maintenant zieutez donc par ici
Qui a gagné ? Ben c'est bibi !

La plus rapide c'est moi, je speed
plus vite que n'importe qui !

Vous admirez ma construction
Hé hé ben vous avez raison

En plus de courir moi je chante
Je danse je saute je suis marrante

Voyez comme c'est beau, c'est trop beau
Et c'est solide je suis un pro

J'ai la classe, en toute modestie
Je suis la best, mais oui, merci !

2. Avoir un coup de foudre

Ça swing, ça swing
Nos yeux se sont percutés
Ça swing

Elle brille comme un orage
La fille à la contrebasse
Elle joue comme un soleil
Ça swing

J'éclate en frisson
Je tremble en danse
Je boom en transe
Ça swing

Mes yeux transpirent
Mes pieds soupirent
Mes genoux s'écarquillent
Dans mon estomac
Ça swing

She's shining like a storm
La contrebassiste
Oh oui la folie existe
Au bout de ses doigts
Ça swing

Mes poumons improvisent
Mes oreilles vocalisent
Ses yeux m'électrocutent
C'est le coup de foudre
Ça swing

3. Avoir la gorge nouée

Il y a un nœud dans mon gosier
Ne me demandez pas
Comment il est arrivé là
Je ne peux pas vous l'expliquer
Les mots sont coincés
A cause du nœud
Ça ne passe pas
Tout est bloqué
Je ne peux même pas avaler
ma salive

Il y a un nœud dans mon gosier
Un gros nœud coulant
Qui m'étrangle
Un double nœud avec des boucles
Qui enferme à triple tour
Ma parole
Un nœud de marin bien serré
Pour ne pas qu'ils coulent à flots
Les mots
Les mots pour dire ma ... tristesse

Il y a un nœud dans mon gosier
Qui m'empêche de parler
Qui m'empêche d'avalier
Attention je vais ... pleurer

4. Être comme un poisson dans l'eau

Alors là, j'me sens
Comment dire ? Comment dire ?
Comme du beurre sur du pain
Comme un gant sur une main
Une pilote dans l'avion
Un marin sur le pont

Je me sens, je me sens
Comme le poivron dans l'huile
La fléchette dans l'mille
Comme un œuf dans son nid
Comme une chouette dans la nuit

Je me sens, je me sens
Comme le swing dans le jazz
Comme le saxo sur scène
Comme la barge dans la vase
Le bison dans la plaine

Je me sens je me sens
A ma place, à ma place
Et dans mon élément
Comme le morse sur la glace
Comme la mouette sous le vent

Je me sens je me sens
A ma place, c'est trop beau
Comme un poisson dans l'eau (x2)

5. Se souvenir avec délice

Je me souviens avec délice
D'une fête nommée liberté
Aux saveurs de sucre et d'épices
De rythme lent et syncopé

Je me souviens avec délice
De tous les corps qui ondulaient,
Au son du trombone à coulisse,
Qui tournaient et se déhanchaient

Les musiciens étaient en transe
Et leurs yeux rayonnaient très fort
On était tous pris dans la danse
Et nos pieds glissaient sans effort

Aucun adulte sur la piste
Ne songeait à nous surveiller
On se gavait d'olives, de chips
Et de fraises à la crème fouettée

Mes deux nattes brunes et lisses
Sautillaient quand je courais
Me cacher au fond de la piste,
Les vieux décors se balançaient

On a joué et on a ri
Grisés par cette liberté
Chuchotant derrière la batt'rie
Nos secrets dans l'obscurité

Je me souviens avec délice
D'un goût de clandestinité
Une vague peur de la police
Mais tout s'est très bien terminé

6. Péter les plombs

Non de non de non de non ! Bougre de tronche de Cornichon !

Ah mais fiche moi donc la paix ! Tu me prends le chou ! Tu me rends fou !

Grosse caisse à neutrons ! Batteur de crottes de champignons !

Concentré de fausse note ! Oh oh oh ! Joueuse de trombone à carotte !

Bouse de dinosaure géant ! Tu es vraiment trop énervant !

Ého ého ého ého ! Arrête-toi face de grumeau ! Mais t'es complètement marteau !

Lâche moi la grappe vieille casserole ! Jus de poubelle à la raviole !

Aaaaahhhh ! Ectoplasme interplanétaire ! Je vais te flanquer par terre !

Non de non de non de non ! Arrêtons, là on pète les plombs !

7. Vouloir rentrer sous terre

La honte
oh la honte
aïe la honte
tu t'rends pas compte

La honte
oh la honte
aïe la honte
tu t'rends pas compte

Mais maman maman
c'était trop gênant
je fais l'couac de ma vie
et toi tu m'applaudis ?!

La honte
oh la honte
aïe la honte
tu t'rends pas compte

J'veux plus jamais les voir
j'voudrais m'cacher dans le noir
j'veux rentrer sous terre
disparaître, me taire

La honte
oh la honte
aïe la honte
tu t'rends pas compte

J'veux plus jouer d'musique
plus jamais jouer en public

La honte
oh la honte
aïe la honte
tu t'rends pas compte

Je range mon instrument
pour un temps

8. Broyer du noir

Tout m'ennuie
tout m'énerve
tout est sombre
tout est bête
tout m'enferme
tout m'dégoûte
tout est moche
tout est nul

je broie du noir
je broie du rien
je tourne en boucle

tout est nul
tout est moche
tout m'dégoûte
tout m'enferme
tout est bête

tout est sombre
tout m'énerve
tout m'ennuie

je tourne en boucle
je broie du noir
je broie du rien

rien ne vibre
rien ne vaut
rien ne rit
rien ne chante
peu m'importe
peu me chaut
tout m'accable
tout m'enferme

je tourne en boucle
je broie du rien
je broie du noir

9. Tomber des nues

Noooooonnnn ?

Hein ?

Incroyable !

Oh !

Quoi ????

C'est pas vrai !?

Je tombe des nues !

Tu tombes des nues ?

Elle tombe des nues !

Nous tombons des nues !

10. Être sur un petit nuage

ça gaze
avec ma guitare
je suis peinard
ah j'ai de la veine
tout baigne

ça plane
j'entends un trombone
la musique est bonne
ah j'ai de la veine
tout baigne

11. Avoir une peur bleue

Mais quel est ce cri qui déchire la nuit ?

Blue blue blue
Ce son bleu me glace
Je n'ose plus bouger,
je n'ose pas respirer,

Blue, blue, blue
pétrifié de terreur
Les yeux ouverts ou bien fermés
Je ne vois que du bleu

Blue, blue, blue
mon cœur qui pulse
Mon cœur qui pulse du bleu,

Mon cœur bat dans mes oreilles, dans
mes oreilles

Blue, blue, blue
Mon pouls est bleu
Ma peur est bleue,
J'ai une peur bleue

Blue blue blue
Ce son bleu me glace
Je n'ose plus bouger,
je n'ose pas respirer,

Blue, blue, blue
pétrifié de terreur
Les yeux ouverts ou bien fermés
Je ne vois que du bleu

12. Voir Rouge

Lui lancer des tomates
Le mordre jusqu'au sang
Lui balancer un seau de peinture écarlate
Le découper en tranches' comme un rôti saignant
Lui faire gober du ketchup froid par les trous d' nez
Remplir ses chaussures neuves de confiture de fraises
Le pendre par les pieds à un vinaigrier
Lui chauffer le derrière bien assis sur les braises

Je vais lui en faire voaaaaaar d'une uniiiiiiiique couleueueueur
Je ne suis plus qu'une vaaaaaague, qu'une marée de colèèèèère
Je vais lui en faire voiaaaaaaaaaaar d'une uniiiiiiiique couleur
Ah je vois rouououououge je vois rououououououge je vois rououououououge !

13. Se sentir pousser des ailes

Pada pada pada Whaou !
Mes pas, mes pas sont si légers
Mes pieds touchent à peine le sol
Rien ne pourrait m'arrêter
Il s'en faut d'un rien et je vole
Je me sens pousser des ailes

Pada pada pada Yeah !
Je vais gravir des ouragans
Je vais vider les déserts
Je vais soulever l'océan
Je vais caresser des montagnes
Je me sens pousser des ailes

Pada pada pada Swamm !
Mes pas, mes pas sont si légers
Mes pieds touchent à peine terre
J'ai vidé toutes mes poches
Et j'ai largué les amarres
Je me sens pousser des ailes

Pada pada pada Ziiip !
Le sol est un trampoline
J'ai des fusées sous les pieds
J'ai des bottes de sept cieux
Un peu plus et je m'envole
Je me sens pousser des ailes