



DOSSIER TECHNIQUE

la *c*astine



CONTACTS

Direction : direction@lacastine.com

Accueil compagnie : accueil.compagnies@lacastine.com
+33(0)3 88 09 00 24

Direction technique : **Nathalie Muller**
direction.technique@lacastine.com
+ 33(0)3 88 09 03 55

www.lacastine.com

Espace pro : www.lacastine.com/Espace-PRO-1268.html

SALLE DE SPECTACLE

Salle frontale

396 Places en gradin fixe

Régie en salle au centre du dernier rang



ACCÈS DÉCORS ET MATÉRIEL SCÉNIQUE

Via le quai



Hauteur du quai : 1.90 m
Rampe de déchargement mobile de : 4 m
Dimension de la porte : 2.40 m x 4 m

Via la salle de spectacle (5 marches 1.40 m de large) :

Dimension de la porte : 1.80 m x 2.



SCÈNE

Plateau noir monté sur lambourde

Hauteur du nez de scène : 1m

Ouverture cadre de scène : 10,40 m

Profondeur de scène : 8,70 m

Largeur de mur à mur : 13 m

Hauteur du cadre de scène : 5.50 m

Hauteur sous porteuses : 7 m

Hauteur sous passerelles : 6,00 m

Proscenium sur demande : 1 m x 10 m

Dégagement à cour : oui

Dégagement à jardin : non

Circulation entre cour et jardin par un couloir hors scène

MACHINERIE



Type d'équipement : 8 perches motorisées : charge maxi 150 kg
 1 pont triangulaire motorisé en fond de scène : charge
 maxi 250kg
 1 passerelle en salle : charge maxi 500kg

Diamètre perche : 50 mm

LOGES

Loges en sous-sol :

2 Grandes loges – 4 personnes

2 Petites loges – 2 personnes

Chacune équipé d'un grand miroir d'une douche et serviette

Un foyer des artistes au niveau de la scène : 6 à 8 personnes

Une écoute scène dans les loges et le foyer

Équipement :

- canapé clic-clac
- table et chaises
- frigo
- bouilloire
- cafetière
- miroir
- vaisselles
- fer à repasser

SON

Table de mixage :

- GLD 112 ALLEN & HEATH (32 Inputs & 16 Outputs)

Façade constituée de :

- 2 enceintes de diffusion ADAMSON MH 121
- 2 enceintes de diffusion ADAMSON LX 10
- 2 sub-bass

Retour de scène :

- 4 P10 Nexo
- 2 YAMAHA SM12ES 500 W

Un rack périphérique :

- 1 lecteur CD auto pause

Un ensemble de :

- Micro :

- 5 SHURE SM 58`
- 4 SHURE SM 57
- 4 AKG SE300
- 2 AKG C518 M
- 1 AKG D112
- 2 micros HF SENNHEISER EW300G4-BASESKM-S-CW MAIN
TETE MICRO DYNAMIQU
- 2 micros HF cravate

- 5 boîtiers directs
- 14 pieds de micros
- 14 perchettes
- 4 clear com HF

LUMIÈRE

Jeu d'orgue : ETC Ion

Gradateur fixe : 72 circuits de 3 KW

Projecteurs :

- 40 PC 1 KW JULIAT
- 6 PC 2 KW JULIAT
- 29 PAR 64 KUPO
- 2 RAMPES DE 6 PAR 64
- 2 découpes 613 SX JULIAT (30° à 53°)
- 4 découpes 614 SX JULIAT (15° à 38°)
- 2 découpes 714 SX JULIAT (15° à 38°)
- 5 découpes WARP 1 KW (15° à 30°)
- 4 découpes ADB DSN 104 (11° à 23°)
- 2 découpes ADB DW (15° à 42°)
- 2 Frésnels LTM 2 KW
- 11 Horiziodes ADB
- 4 Barres de 4 ACL 250 W
- 1 Projecteur de poursuite SHADOW 1200 HMI
- 6 projecteurs Varytec à LED optique par zoom RGB (24 x 3 W)
- 4 Sparx 7 JB Lighting
- 2 P7 JB Lighting

TENTURE DE SCÈNE

6 plans de Pendrillon

3 Frises

1 Rideau de scène rouge motorisé ouverture 10 s

1 Rideau générique noir non motorisé à 3.50 m du bord de scène

1 Rideau fond de scène noir sur patience

DIVERS

Cyclo gris clair

Tapis de danse

Écran

Écran

9m x 6m

11m x 10m

milieu de scène 9m x 7m

Bord de scène 11m x 5,5m